

TAGE SEHLBERG

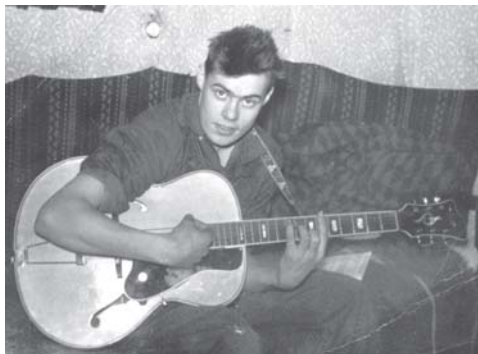
MUSIKER I 50 ÅR



Det var för exakt 50 år sedan, på påskafton (5 april) 1958 som det hela började. På Lidengården (vid Lidens Gamla Kyrka, nerbrunnen 1982) var det supé med dans. Tages fem år äldre broder Bert hade engagerats för kvällens musikunderhållning. Problemet var att han saknade ackompanjator! Enbart dragspel skulle nog bli en smula magert, en högtidskväll som denna.

Tage är född i Bodacke

Men vi startar från början. Tage Sehlberg är född på hösten 1942 i sin fars och farfars hus i Bodacke. Mamman hette Hildegard Sehlberg, född Swing och var från Attmar. Pappan hette Gustav och var snickare. Brodern Bert spelade ofta på bröllop och födelsedagar. Ja, t.o.m. på logdans på Utsikten i Sillre. Han har medverkat i Stig-Rolands orkester i många år och ännu är det fart på dragspelet.



Den 15-åriga Tage i Tommy Steeles fotspår



Tage Sehlberg 5 år

Lär dig spela!

Brödernas musikaliska påbrå är modern på munspel och faderns goda sångröst. I övrigt hatade fadern allt musicerande. Tage var fullständigt omusikalisk i skolan! Men den antågande rock'n rollmusiken lockade. Idolerna var Tommy Steele och Bill Haley. En gitarr för 75: - införskaffades via postorder. Den blev hängande på väggen i ett år. Brodern Bert blev irriterad, eftersom han behövde en gitarrist till sina spelningar. Tre månader före påsk 1958 ställde Bert ultimatum. Lär dig spela! Tryckta Gitarr- och musikskolor skrevs efter. Mamma Hildegard kämpade med att hålla ner Tages pekfinger över barräckorden. Ny gitarr köptes. Träning och åter träning. Och på Påskafton fanns en ackompanjator redo, endast 15,5 år gammal. Kvällen blev lyckad och supégästerna nöjda. En spelman hade sett, om inte dagens ljus, så estradernas dunkla stämningljus.

Taxiägare

Tage gick 7 år i skolan. På hösten 1956 började han att hugga i skogen, 14 år gammal. Det blev 10 år som huggare. Pansarvärnssoldat vid I 21 i Sollefteå. Tiden vid cementfabriken i Birsta blev kortvarig pga. sjukdom. Han blev snickare i några år tillsammans med fadern. År 1970 avled taxiägaren Petrus Andersson i Flygge/Liden. Tage som hade trafik kort fick rycka in som chaufför, och efter en månad förvärvade han rörelsen. Det blev familj med hustrun Inger f. Elfström och 1972 föddes sonen Tomas.

Dags för dragspel

Brodern Bert flyttade till Södertälje 1964 och blivande makan Inger fick rycka in som gitarrist och Tage växlade över till dragspel (självlärd). I trion ingick också Hjalmar Hagberg från Indal på fiol. Spelning varje lördag. Det var inte svårt att få någon ersättare till taxin. Telefonsvararen hänvisade till Erik Verner Lidvall i Järkvissle. Åren gick och publikens krav växte. Det skulle vara stor orkester osv., så antalet spelningar minskade långsamt. Men det var fortfarande spelningar i Liden, Bispgården, Hammarstrand, Näsåker, Håsjö, Ånge, Näs-viken, Hudiksvall, Sundsvall m.fl. platser.



Göta Lorentzon och Tage Sehlberg vid en av många gitarrkursavslutningar.

Redan på Mauritz Lidbergs tid

Järkvissle Amatörerna var för länge sedan ett teatergång under Mauritz Lidbergs ledning (Rolf Lidbergs far) med aktörer som Alf Hector, Alf Palmroth, Ingalis Källman, Evon Abrahamsson m.fl. I pauserna spelade Tage et consortes under turnéerna till Ljustorp, Västanå m.fl. platser.

Sonen Tomas på elbas

Ingers sjukdom och bortgång i december 1982 förändrade mycket i Tages liv. Taxirörelsen sål-



Tage med sina kära instrument 2008. Foto: Tore Lövvenius

des och Tage började som anställd. Sedan 15 år är grannen Sven-Göran Olofsson arbetsgivaren. Musiken låg nere i två år. Så småningom blev kärleken till musiken så stark att spelandet togs upp igen. Sonen Tomas hade anlag för musiken men tyckte i tonåren att "gubbarna" kändes lite gamla. Till saken hör att mycket ändras med tiden. Nu har Tomas spelat elbas med pappa i 20 år!

Orkestern Blue Stars

Det fanns tidigare färjeförbindelse mellan Sundsvall och Vasa i Finland. I hela 10 år, från början av 1980-talet, spelade brodern Bert och Tage med i orkestern Blue Stars två gånger i veckan från september till december varje år. Egentligen var Tage inhoppare i orkestern. Men det fattades alltid någon, så när man summerar de 10 åren var det Tage som spelade mest av alla!

"I längden kan man bara spela det man tycker om"

Idag, efter 50 år som musiker, är Tage fortfarande aktiv. Tages trio består av sonen Tomas,



Lidens Marknad. Fr.v: Tage Sehlberg, Per Sjödin och Tomas Sehlberg

Arne Zander på fiol och Tage på dragspel. De spelar för det mesta hos pensionärsföreningar, hembygdsföreningar, sjukhem osv. Tages musikaliska favoriter är Carl Jularbo, Erik Öst, Svend Asmussen och vibrafonisten Arne Björklund boende i Skönsberg, och tidigare med fritidshus i Bodacke! Älsklingslåtar är Nidälven med norsk kompositör, Månskenspromenaden med Thore Ehrlings orkester och Drömmarnas ö med Yngve Stoor. "I längden kan man bara spela det man tycker om" är verkligen representativa slutord från en spelman i 50 år.

Arne Johansson



Orkestern Blue Stars på Finlandsfärjan Sundsvall-Vasa på 1980-talet. Tage t.v och brodern Bert längst t.h.