

Grottmannen i Järkvissle



Lars T. drog fullt hus

Det var med viss bävan vi under våren fattade beslutet att engagera Lars T. Johansson. Visst borde väl vi, som bor i Liden, få möjlighet att se den omtalade Grottmannen utan att behöva åka till centralorten. Kulturförvaltningen visade sig positiv och gav en garanti, om publiken skulle utebli. Så blev det nu inte. Intresset var så stort att vi till slut måste ansöka om tillstånd hos Räddningstjänsten för att kunna ta emot alla hågade.

Det var en fröjd för oss att se publiken strömma till. Lars T. gjorde stora ögon, när han insåg att här skulle det bli fullsatt. Han trodde att alla i Liden var där. Så var det nu inte, men vi som var där hade en utomordentligt trevlig och rolig kväll.

Stand-upkomik på hög nivå

Skratten avlöste varandra när Grottmannen på ett humoristiskt, ömsint och självvironiskt sätt gav sin norrländska version av hur kvinnor och män beter sig i olika situationer. Enligt Grottmannen är mannen är jägaren och kvinnan samlaren, präglade av det genetiska arvet. De bevis han la fram var oemotsägliga. Vi kände utan tvekan igen oss och kunde lika gärna ha skrattat åt oss själva.

Men det var Lars vi skrattade åt. Han var Grottmannen under den två timmar långa monologen. Lars påstod inledningsvis att det finns kulturella skillnader mellan män och kvinnor, som ibland leder till missförstånd. Kanske är det så? Vi skrattade, som sagt mycket, men vi fick också något att fundera över.

En amerikansk skrattsuccé

Grottmannens upphovsman är den amerikanske ståuppkomikern Rob Becker. Han spelade den första gången 1991 i San Fransisco, där den gjorde stor succé. Med 700 föreställningar är den också Broadways mest framgångsrika monolog, ett rekord som Lars T eftersträvar. Han säger själv att Grottmannen är det roligaste och bästa han gjort sedan han gick ut scenskolan 1975. Det är säkert också extra roligt för Lars T. att den monolog han framför är översatt till svenska av hans dotter Lovisa.

Tack!

Ett stort tack till alla som med stort engagemang sålde biljetter, transporterade stolar, iordningställde lokalen, bistod tekniker, ordnade mat till tekniker och aktör, bakade kaffebröd, kokade kaffe, serverade, städade m.m. En eloge också till alla ansvariga för Skansborg, som varit mycket positiva och gjort allt för att underlätta förberedelsearbetet inför föreställningen.

Lidens Hembygdsförening / Yvonne Uhlin

