

VÄSTANÅ BYGDEGÅRD

KVINNOR KUNDE FÖRR



Foto: Arne Johansson

Med lokalen i Västanå var det som så
Det började med flitiga händer små
Det var alla damerna i vår by
Som började och sticka och sy

Dom samlade slantar många men små
Och gubbarna började grunna uppå
Om man i Västanå skulle kunna få
En lokal lika fin som i Boda ändå

Ritningar lyckas man även att skaffa
Så nu berodde det bara uppå
Vart den nya lokalen skulle stå
Förslag på tomter duggade tätt

Men att hitta rätt plats var inte så lätt
Men Algot och Tora Lindgren upplät en plätt
1944 året var när tomtrågan var klar
och nu jobbade varenda kar

På Åslandet fick man lov att stämpla
Och märka ut det timmer man ville ha
Från byn och dit var det drygt en mil
Förbi Långsjönäset och Rallåsen det bar

Man skottade väg i dagarna två
Detta har vi svårt att förstå
Man skottade svor och slet
Men tjuriga bönder gick inte bet

Nu skulle träden fällas som man märkt ut
Sen fraktades virket till Erikssons såg till slut
Man delade upp sig i olika lag
Och alla högg i med rediga tag

Så körde man virket till tomten så klart
Där jobbades nu med väldig fart
Nu började resvirket komma opp
Så kom damerna med kaffe och dopp

Man hämtade sågspån på Erikssons såg
Det fylldes i väggar med glädje ihåg
Och snart där den nya lokalen låg
Nu ordnades fester av olika slag

Det var Bjudningsbal och andra upptåg
Och varje höst var det Skördeauktion
Man sålde kaffe med gräddportion
Och sålde biljett till kaffe och dricka

Ekonomin var ju ännu inte så bra
Så nog var sydamerna bra att ha
Dom bidrog förstås på olika sätt
Så utan dom stog sig gubbarna slätt

Det blev också bio så småningom
Och även Frälsningsarmen kom
Jag tror ni kan hålla med mig om
Att damernas flitiga händer är bra

Det är på grund av damernas flit
Att vi fick lokalen hit

*Invigningsfesten var år 1946.
Diktade gjorde Gun Melander, Bodasåg.*



Foto: Arne Johansson

..... OCH KVINNOR KAN NU

Energiknippen som styr Västana – Korsåmons Bygdegårdsförening idag.
Från vänster: Eva Visén, Lillian Ulander, Eivor Norén, Gun Melander, Svea Östman, Anna-Lisa Söderström, Anna Holmstedt och Edith "Kickan" Unander.